



**Komitet Organizacyjny  
60. Konkursu Prac Magisterskich  
Wydziału Farmaceutycznego UM im. K. Marcinkowskiego  
w Poznaniu**

W celu zapewnienia komfortu zarówno dla uczestników, jak i słuchaczy udział w 60. Wydziałowym Konkursie Prac Magisterskich wiąże się z akceptacją poniższych zasad.

**Przed prezentacją:**

1. Sprawdź działanie aplikacji oraz jakość połączenia internetowego. Zła jakość może prowadzić do zerwania połączenia i przerwania prezentacji.
2. Wybierz pomieszczenie gwarantujące spokój i ciszę. Pamiętaj o wyciszeniu telefonu komórkowego oraz wyłączeniu zbędnych urządzeń w najbliższym otoczeniu oraz aplikacji w komputerze.

**Podczas konferencji:**

1. Wycisz mikrofon, gdy nie zabierasz głosu.
2. Nie wyłączaj kamery. Uczestnicy konferencji powinni być widoczni.
3. Przestrzegaj zasady jednego mikrofonu – jeżeli chcesz zabrać głos, poczekaj aż inna osoba skończy mówić.
4. Nie wolno włączać się w sposób nieuprawniony w transmisję danych, blokować trwającą transmisję oraz uniemożliwiać w jakikolwiek sposób przekazywania informacji przez pozostałych uczestników.
5. Treści publikowane muszą być zgodne z polskim prawem. Nie wolno publikować materiałów nieetycznych, powszechnie uznawanych za obraźliwe, dyskryminujących określoną grupę społeczną oraz godzących w uczucia religijne.
6. Nie wolno nagrywać spotkań, ich uczestników oraz w jakikolwiek inny sposób rejestrować prezentacji pozostałych uczestników (np. poprzez korzystanie z funkcji „Print Screen”) – nagrywanie bez zgody i wiedzy jest nielegalne. Jeżeli zainteresuje Ciebie któraś z prezentacji, zwróć się do Komitetu Organizacyjnego bądź jej Autora z prośbą o udostępnienie.
7. Korzystanie z udostępnionej na potrzeby Konkursu platformy komunikacyjnej jest możliwe tylko w czasie jego trwania.
8. Zabrania się modyfikacji tekstów, ilustracji, logotypów oraz plików audio i wideo, w tym również danych strumieniowych.
9. Nie wolno udostępniać otrzymanych od organizatorów linków osobom nieuprawnionym.
10. Zabronione jest udostępnianie w jakiegokolwiek formie treści powstałych podczas trwania Konkursu bez zgody Komitetu Organizacyjnego.